EXTRA 02

ÉTIQUETTES ET EMBALLAGES

Plus de 120 étiquettes et cartes à découper, et huit emballages à monter chez vous



PAR CLARA MORETTI · ATELIER BLANC

Sommaire

01 La différence entre « c'est toi qui l'as faite ? » et « où l'as-tu achetée ? »

02 Les huit emballages

03 Le papier et l'impression

04 Votre étiquette

05 Les étiquettes à découper

La différence entre « c'est toi qui l'as faite ? » et « où l'as-tu achetée ? »

La même pièce, nue sur la table ou dans un sachet avec son ruban et son étiquette, n'est pas la même pièce. Le prix que vous pouvez demander change, la personne qui l'achète change, et la phrase qu'on vous dit en la sortant du sac change aussi.

Ce n'est pas une question de dépenser davantage. Un sachet de papier de soie, trente centimètres de ficelle et une étiquette imprimée coûtent moins de vingt centimes. Ce qui change, ce n'est pas la matière : c'est que l'emballage dit **je l'ai fait exprès pour vous**, alors que la pièce nue dit *il m'en restait une*.

Ce que vous trouverez ici

- **Huit emballages** à monter chez vous, avec les dimensions et le montage : sachet, boîte plate, cornet, enveloppe, boîte rigide, pochette de tulle, tube et carton d'événement.
- **Plus de 120 étiquettes et cartes** déjà rédigées, à découper : mariages, baptêmes et communions, Noël, remerciements, noms de parfum, consignes de recharge, et des pages vierges à écrire à la main.
- **Votre étiquette de marque**, avec la place pour votre nom.
- **Quel papier utiliser et comment l'imprimer**, en deux pages, sans jargon.

Le **Bonus 07** vous donne déjà les cartes « Merci » pour les événements : vous trouverez ici le système complet, avec toutes les occasions de l'année et les emballages qui vont avec.

LE CONSEIL DE CLARA

Avant tout, une seule règle

Choisissez **un** style et gardez-le pour tout : même papier, même ruban, même type d'étiquette. Dix pièces emballées de la même façon ressemblent à une petite collection ; dix pièces emballées de dix façons différentes ressemblent à dix essais.

Les huit emballages

Pour chacun : à quoi il sert, ce qu'il vous faut et comment le monter. Les dimensions valent pour une pièce moyenne de 6 à 8 cm : si vous travaillez plus grand, ajoutez un centimètre par côté.

1. Le sachet de stand

Pour : la pièce à l'unité sur un marché, le petit cadeau rapide. **Il vous faut :** un sachet de papier de soie ou transparent de 10 × 15 cm, 30 cm de ficelle, une étiquette.

Glissez la pièce, repliez le bord supérieur deux fois vers l'arrière, percez les deux plis à la perforatrice, passez la ficelle et attachez l'étiquette. Trente secondes par sachet, et vous pouvez en préparer vingt d'avance.

2. La boîte plate de trois

Pour : le trio coordonné, le cadeau de gamme moyenne. C'est l'emballage qui fait monter le panier. **Il vous faut :** une boîte plate de 15 × 10 × 3 cm, du papier de soie, une carte.

Une feuille de soie au fond qui dépasse des bords, les trois pièces posées à un doigt d'écart, la soie repliée par-dessus comme un paquet, et la carte sur la soie, jamais dessous : elle doit être la première chose qu'on voit en ouvrant.

3. Le cornet de papier

Pour : les marchés et les foires. Cela ne coûte presque rien et cela se voit de loin. **Il vous faut :** un carré de papier kraft de 20 × 20 cm, du ruban adhésif double face, un ruban.

Roulez le carré en diagonale jusqu'à former un cornet, fixez le bord au double face, aplatissez la pointe et repliez-la vers le haut. La pièce entre par le haut, posée sur un peu de soie froissée.

4. L'enveloppe plate

Pour : expédier étiquettes, marque-places et pièces fines. Elle entre dans la boîte aux lettres. **Il vous faut :** une enveloppe de 12 × 18 cm, du carton de renfort, du papier bulle.

La pièce se place entre deux cartons rigides, enveloppée de papier bulle. Écrivez **fragile** à la main sur l'enveloppe. Cela coûte moins cher qu'un colis et cela arrive intact si la pièce est plate.

5. La boîte rigide

Pour : le cadeau important, le client professionnel, le coffret des quatre parfums. **Il vous faut :** une boîte rigide à couvercle, des séparateurs en carton, du papier de soie, un ruban de satin, une carte écrite à la main.

Les séparateurs se font avec des bandes de carton de la hauteur de la boîte, fendues à mi-hauteur pour s'emboîter en croix. Cinq minutes, et la boîte devient un produit de boutique.

6. La pochette de tulle

Pour : les cadeaux d'invités et les marque-places, quand la pièce doit se voir. **Il vous faut :** des pochettes de tulle de 10 × 15 cm, un ruban fin, une petite étiquette.

ATTENTION

Tulle et dragées, jamais ensemble

Le tulle laisse passer le parfum et les dragées sont un aliment. Si votre cliente veut des dragées, elles vont dans une pochette à part, ou bien la pierre parfumée est enfermée dans un sachet transparent bien fermé. C'est la règle du Bonus 07 et elle ne se discute pas.

7. Le tube en carton

Pour : expédier de petites pièces sans casse. C'est le contenant le plus sûr qui existe. **Il vous faut :** un tube en carton avec ses bouchons, du papier froissé.

La pièce, enveloppée de soie, au centre du tube, avec du papier froissé au-dessus et en dessous. Secouez avant de fermer : si cela bouge, ajoutez du papier.

8. Le carton d'événement

Pour : les livraisons de 50, 100 ou 150 pièces. **Il vous faut :** un grand carton, chaque pièce dans son sachet, une feuille avec le décompte.

La règle est simple : **celle qui reçoit doit pouvoir compter sans ouvrir**. Écrivez sur le couvercle combien de pièces, de quel modèle et de quel parfum. S'il y a deux variantes, deux cartons séparés, jamais mélangés.

EN BREF

Les quantités pour démarrer

Vingt sachets, dix pochettes de tulle, cinq boîtes plates, deux boîtes rigides, dix mètres de ficelle et dix mètres de ruban. Avec moins de vingt euros, vous avez l'emballage de tout un marché.

Le papier et l'impression

Quel papier acheter

- **Du bristol de 200 à 250 g**, blanc ou ivoire, format A4. C'est le bon grammage pour les étiquettes et les cartes : il tient le trou, il ne se plie pas dans un sac et il se coupe bien aux ciseaux.
- Pour les étiquettes suspendues à une pierre, préférez le **250 g** : la pierre pèse et un bristol trop fin se gondole.
- Évitez le papier brillant : on n'écrit pas dessus à la main, le stylo bave.

Comment l'imprimer

Imprimez **toujours à 100 %**, sans « ajuster à la page » : si l'imprimante redimensionne, les étiquettes sortent plus petites que les repères de coupe et le trou se retrouve mal placé.

Faites d'abord **un essai sur papier ordinaire** et posez-le contre une pièce : c'est le seul moyen de savoir si la taille vous convient avant d'entamer le bristol.

Si vous n'avez pas d'imprimante, demandez en reprographie : « A4, bristol 250 g, blanc, recto, à 100 % ». Cela coûte quelques centimes la feuille et le rendu est meilleur.

La coupe et le trou

Découpez le long des pointillés, aux ciseaux ou au cutter avec une règle. Le trou se fait à la **perforatrice** (celle des classeurs convient très bien) à un demi-centimètre du bord : plus près, cela se déchire.

LE CONSEIL DE CLARA

Le bord vieilli

Pour un effet artisanal, passez le bord du bristol avec un sachet de thé humide et laissez sécher : il prend un ton ivoire irrégulier, comme du papier ancien. Cela s'accorde parfaitement avec la ficelle de jute et les fleurs séchées.

Votre étiquette

L'étiquette de marque est ce qui transforme « une pierre parfumée » en « une pierre parfumée **de chez vous** ». Il ne faut pas un logo dessiné par un graphiste : il faut un nom écrit toujours de la même façon.

Ne mettez que **trois choses** sur l'étiquette : votre nom ou celui de votre atelier, le nom du parfum, et la façon de le recharger. Ne mettez pas votre adresse personnelle, ne mettez pas le prix (il va sur le stand, pas sur la pièce) et ne la remplissez pas de mots : une étiquette trop bavarde, personne ne la lit.

Si vous vendez, ajoutez au dos de l'emballage, en petit : le contenu (plâtre parfumé), la mention que ce n'est pas un jouet et qu'il faut le tenir hors de portée des enfants et des animaux, et votre contact. C'est ce qui fait de votre pièce un produit et non un objet trouvé.

Dans les pages qui suivent, après les étiquettes rédigées, vous trouverez **deux pages vierges** : elles sont à vous. Écrivez-y votre nom à la main au feutre fin, ou portez-les en reprographie avec votre nom déjà composé.

Les étiquettes à découper

Chaque page se découpe le long des pointillés. Les petites étiquettes ont déjà le repère du trou ; les cartes plus grandes se perforent en haut à droite ou se posent dans la boîte.

Mariages

✂ Découpez le long des lignes

Merci d'être là	Avec affection, les mariés	Un souvenir de notre journée
Merci	Notre merci	Pour vous
Avec gratitude	Merci du fond du cœur	Un petit souvenir
En souvenir de ce jour	Merci de nous avoir accompagnés	Avec affection
Notre journée	Merci d'être venus	Un souvenir pour vous
Avec amour	Merci	Pour vous, avec affection

Baptêmes, communions et confirmations

✂ Découpez le long des lignes

Merci d'être avec nous	Un souvenir de mon baptême	Ma première communion
Merci	Avec affection	Pour vous
Mon jour à moi	Merci du fond du cœur	Un petit souvenir
Avec gratitude	Merci de m'avoir accompagné	Pour vous, avec affection
Mon baptême	Ma confirmation	Un souvenir pour vous
Merci	Avec affection, ma famille	En souvenir d'aujourd'hui

Noël et fêtes

✂ Découpez le long des lignes

Joyeux Noël	Bonnes fêtes	Avec affection
Fait main pour vous	Meilleurs vœux	Pour vous
Une pensée pour vous	Joyeux Noël	Bonne année
Merci pour tout	Avec affection, à bientôt	Bonnes fêtes
Fait à la main	Pour vous, de tout cœur	Vœux sincères
Joyeux Noël	Une petite pensée	Avec affection

Noms de parfum

✂ Découpez le long des lignes

Lavande	Forêt d'hiver	Fleurs blanches
Agrumes et cèdre	Vanille	Notes de fête
Linge frais	Rose ancienne	Musc blanc
Eucalyptus et menthe	Bois chauds	Figue et feuillage
Thé vert	Fleur d'oranger	Santal
Miel et foin coupé	Nuit d'hiver	Blanc d'hiver

Entretien et recharge

✂ Découpez le long des lignes

Recharge : 5 gouttes au dos	Ce n'est pas un jouet	Tenir hors de portée des enfants
À poser sur une soucoupe	Ne s'allume pas, ne chauffe pas	Rechargeable à l'infini
Tenir loin des animaux	5 à 10 gouttes quand le parfum faiblit	Usage décoratif uniquement
Ne pas ingérer	Plâtre parfumé	Craint l'humidité
Pas de soleil direct	Les gouttes vont au dos	Tient des semaines
Se recharge avec votre essence	Fait main, chaque pièce est unique	Conserver au sec

Cartes pour la boîte

✂ Découpez le long des lignes

Merci

Avec affection

Fait main pour vous

Une petite pensée

Pour vous

Bonnes fêtes

Avec gratitude

Meilleurs vœux

Consignes pour votre cliente

✂ Découpez le long des lignes

Quand le parfum faiblit, 5 gouttes au dos suffisent

Ce n'est pas un jouet : tenir loin des enfants et des animaux

Posez toujours sur une soucoupe : l'huile peut tacher

Plâtre parfumé, fait main. Chaque pièce est unique.

Se recharge à l'infini avec votre essence préférée

Ne s'allume pas, ne chauffe pas, ne se consume pas

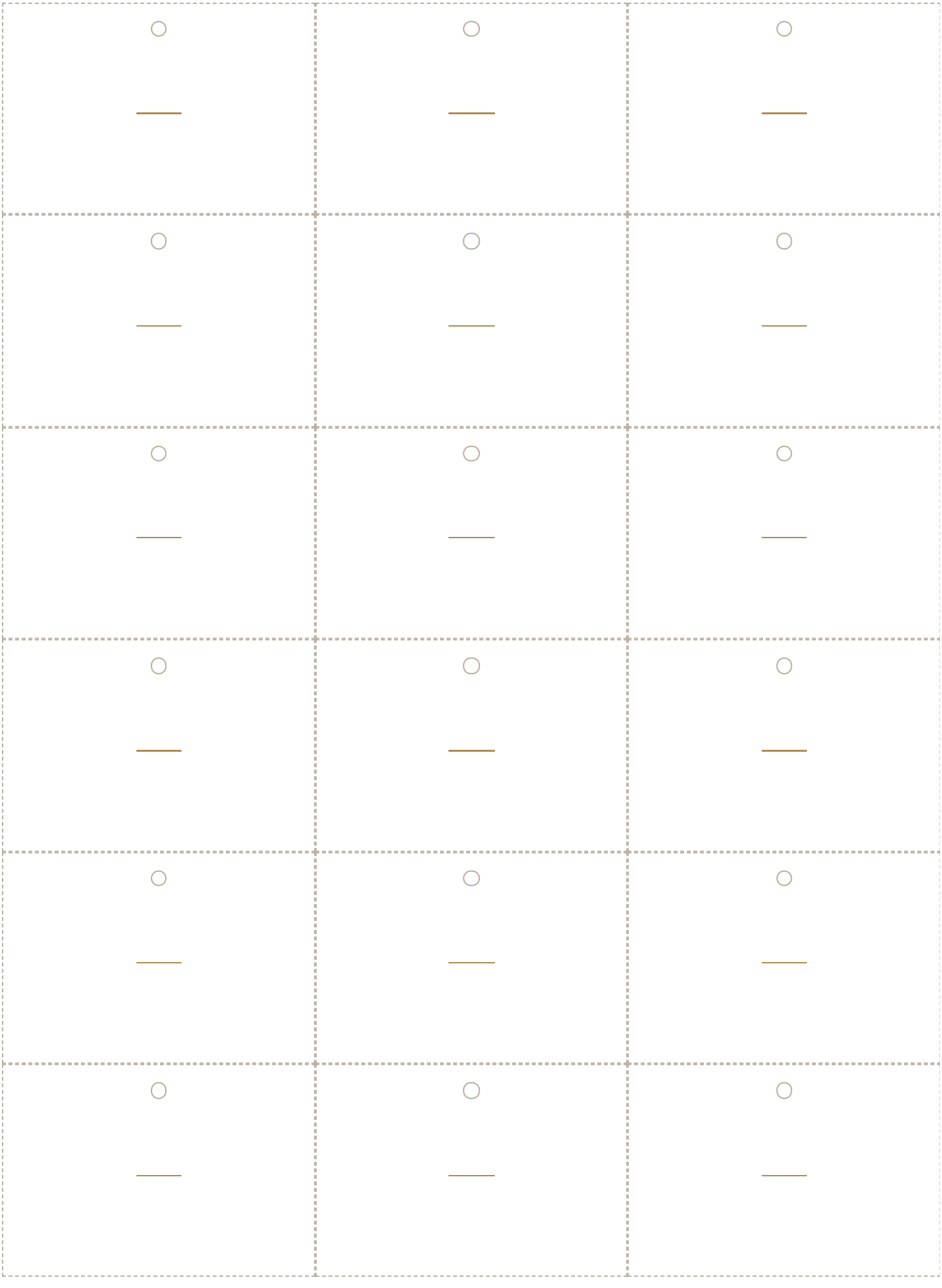
À conserver au sec, loin du soleil direct

Tient des semaines, puis recommence

Ces deux pages sont à vous : écrivez à la main au feutre fin, ou portez-les en reprographie avec votre nom déjà composé.

Vos étiquettes

✂ Découpez le long des lignes



Vos cartes

✂ Découpez le long des lignes