BONUS 07

BOMBONIERE E SEGNAPOSTO FAI DA TE

Matrimoni, battesimi e comunioni: dalla prima idea al lotto consegnato



DI CLARA MORETTI · ATELIER BLANC

Indice

01 Un ricordo che profuma

02 La tradizione, spiegata in breve

03 Otto idee per otto occasioni

04 Creare una collezione coerente

05 Produrre da 50 a 150 pezzi senza stress

06 La conversazione con la cliente

07 Personalizzazione

08 Controllo qualità e pezzi di scorta

09 Consegna e istruzioni per gli invitati

10 Biglietti da stampare

Un ricordo che profuma

Le mie prime bomboniere sono nate per caso: trenta cuori con il fiocco per il battesimo di una bimba di amici. Il giorno della festa ho visto gli invitati annusarli, girarli tra le mani, chiedersi come fossero fatti. Da lì sono arrivate le richieste per un matrimonio, poi per una comunione. Oggi preparo lotti per eventi e posso dirti una cosa: la parte creativa è la più semplice. Quello che fa la differenza è **l'organizzazione**.

In questo bonus trovi otto idee pronte per le occasioni più richieste, il metodo per creare una collezione coerente, un calendario per produrre da 50 a 150 pezzi senza affanno, i testi da mandare alla cliente e, alla fine, i bigliettini da stampare.

DA SAPERE

Prima di cominciare

Per le bomboniere ti consiglio la **polvere di ceramica** (100 g di polvere + 25-30 g di acqua): è bianchissima, dura e riproduce bene i dettagli. Segui sempre le dosi indicate sulla confezione. Tutti i prezzi e le quantità di questo bonus sono **orientativi**.

La tradizione, spiegata in breve

La bomboniera

In Italia la bomboniera è il piccolo dono che gli sposi o i genitori offrono agli invitati come ringraziamento. Di solito si abbina a un sacchettino di **confetti** e a un **bigliettino** con nomi e data. Una pietra profumata funziona benissimo: è leggera, utile, personale, e non finisce dimenticata in un cassetto.

I confetti, sempre in numero dispari

La tradizione vuole **cinque confetti**, un numero dispari che non si divide, come l'unione che si festeggia. Si dice che rappresentino salute, felicità, fertilità, ricchezza e lunga vita. I colori seguono l'occasione: bianchi per matrimonio, comunione e cresima; rosa o azzurri per il battesimo; argento per le nozze d'argento, oro per quelle d'oro.

ATTENZIONE

Confetti e profumo separati

I confetti sono un alimento e le essenze passano facilmente attraverso il tulle. Metti i confetti in un sacchettino a parte, oppure chiudi la pietra profumata in una bustina trasparente ben sigillata. Mai confetti e pietra profumata a contatto.

Il bigliettino

È il cartoncino legato al nastro: nomi, data, a volte una frase. Nel nostro caso può riportare anche le istruzioni per ricaricare il profumo.

Il segnaposto

Indica a ogni invitato il suo posto a tavola. Una pietra piatta o un'etichetta in gesso con un cartoncino con il nome diventa segnaposto e bomboniera insieme: un solo oggetto, un solo costo, e gli ospiti lo portano a casa.

Otto idee per otto occasioni

Per ogni idea trovi forma, colori, decorazione, profumo suggerito e packaging. Sono punti di partenza: adattali ai gusti della cliente.

1. Matrimonio romantico

- **Forma:** cuore con foro per il nastro, circa 5-6 cm.
- **Colori:** bianco puro, oppure rosa cipria appena accennato.
- **Decorazione:** piccolo bocciolo di rosa essiccato o gypsophila sul davanti; iniziali degli sposi impresse.
- **Profumo:** rosa, fiori bianchi, oppure lavanda e vaniglia.
- **Packaging:** nastro di raso avorio con fiocco, bigliettino «Grazie di cuore», scatolina trasparente o bianca.

2. Matrimonio boho o campestre

- **Forma:** pietra irregolare o foglia.
- **Colori:** crema, terracotta, salvia, anche in versione marmorizzata.
- **Decorazione:** spighe, lavanda o erba della pampa pressate.
- **Profumo:** lavanda, fieno, legni leggeri, fico.
- **Packaging:** cordoncino di iuta o spago, etichetta kraft, sacchettino di cotone grezzo.

3. Battesimo di una bimba

- **Forma:** cuoricino, nuvoletta o farfalla.
- **Colori:** bianco con una leggera marmorizzazione rosa.
- **Decorazione:** nome inciso con timbrini, piccolo fiore secco rosa.
- **Profumo:** delicato e poco intenso: talco, fiori bianchi.
- **Packaging:** nastro rosa cipria, bigliettino «Il mio Battesimo», sacchettino di organza bianca.

4. Battesimo di un bimbo

- **Forma:** stellina, luna o orsetto.

- **Colori:** bianco, azzurro polvere o grigio perla.
- **Decorazione:** iniziale del nome, data impressa sul retro.
- **Profumo:** talco, cotone pulito, note fresche leggere.
- **Packaging:** nastro azzurro o grigio, bigliettino «Il mio Battesimo», scatolina bianca.

5. Prima Comunione

- **Forma:** medaglione tondo, colomba o piccola croce.
- **Colori:** bianco pieno, con dettaglio dorato opzionale (mica oro sul bordo).
- **Decorazione:** spiga di grano o rametto d'ulivo pressato; nome e data.
- **Profumo:** fiori bianchi, iris, muschio bianco.
- **Packaging:** nastro bianco o oro chiaro, bigliettino «La mia Prima Comunione», confetti bianchi a parte.

6. Cresima

- **Forma:** medaglione o pietra a goccia, più essenziale.
- **Colori:** bianco e grigio, oppure bianco con marmorizzazione tenue.
- **Decorazione:** colomba in rilievo o semplice iniziale; linee pulite, adatte a un ragazzo o una ragazza.
- **Profumo:** agrumi delicati, tè bianco, legni leggeri.
- **Packaging:** cordoncino di cotone grigio o bianco, etichetta minimal con nome e data.

7. Baby shower

- **Forma:** ciuccio, body, cuoricino o nuvola.
- **Colori:** pastello: menta, giallo burro, rosa, azzurro.
- **Decorazione:** piccoli fiori secchi, pois in rilievo, parola «baby».
- **Profumo:** vaniglia leggera, latte e cotone.
- **Packaging:** nastro in tinta, bigliettino «Grazie», sacchettino di cotone pastello.

8. Anniversario di nozze

- **Forma:** due cuori intrecciati o pietra con numero degli anni.
- **Colori:** bianco con mica argento per le nozze d'argento, mica oro per quelle d'oro.
- **Decorazione:** iniziali degli sposi, data del matrimonio e dell'anniversario.
- **Profumo:** rosa e ambra, oppure gelsomino.

- **Packaging:** nastro argento o oro, scatolina rigida, bigliettino «Con amore».



Una collezione coerente di pietre profumate con rilievi botanici

Creare una collezione coerente

Una tavola di bomboniere è bella quando i pezzi «parlano la stessa lingua». Ecco come ottengo questo effetto.

Scegli una regola e rispettala

- **Una o due forme al massimo.** Per esempio cuori per gli invitati e medaglioni per i testimoni.
- **Una palette di due o tre colori**, presa dall'invito o dai fiori dell'evento. Bianco più un colore, oppure bianco, salvia e terracotta.
- **Un solo tipo di decorazione** su tutta la collezione: fiori secchi, oppure iniziali, oppure mica.
- **Lo stesso profumo** per tutti i pezzi, così la sala avrà una nota unica.

Lavora per lotti di colore

Prepara ogni colore in un'unica sessione, pesando polvere, acqua e pigmento sempre allo stesso modo, e annota tutto nella scheda di lavorazione del Bonus 06. Due lotti colorati in giorni diversi senza appunti non saranno mai identici. La marmorizzazione, invece, è sempre un po' diversa da pezzo a pezzo: spiegalo alla cliente, è il bello del fatto a mano.

Combinazioni che funzionano

Stile	Forme	Colori	Nastro
Classico	Cuore	Bianco	Raso avorio
Romantico	Cuore + medaglione	Bianco e cipria	Raso rosa antico
Campestre	Foglia + pietra	Crema, salvia, terracotta	Iuta
Elegante	Medaglione	Bianco e mica oro	Raso oro chiaro
Moderno	Pietra tonda	Bianco e grigio marmorizzato	Cotone grigio

Packaging uniforme

Nastro, bigliettino e scatolina uguali per tutti i pezzi. Taglia i nastri tutti della stessa lunghezza con una sagoma di cartone, e fai i fiocchi uno accanto all'altro, confrontandoli.

Pezzi speciali

Testimoni, nonni, sacerdote o celebrante, tavolo degli sposi: per loro puoi preparare una versione un po' più grande della stessa forma, oppure un medaglione con il nome, sempre negli stessi colori. La collezione resta coerente e i pezzi importanti si distinguono.

Il campione approvato

Prima di produrre, prepara **un campione completo**: pezzo, colore, decorazione, profumo, nastro, bigliettino e scatola. Mandane la foto o, meglio, consegnalo alla cliente. Si produce solo dopo la sua approvazione scritta, anche un semplice messaggio. Il campione diventa il riferimento per tutto il lotto.

Produrre da 50 a 150 pezzi senza stress

Pianifica a ritroso

Parti dalla data di consegna e torna indietro. Questo è il calendario che uso io, con sei settimane di anticipo.

Quando	Che cosa fare
6 settimane prima	Colloquio con la cliente, preparazione del campione
5 settimane prima	Approvazione del campione, acconto, data limite per le modifiche
4 settimane prima	Acquisto dei materiali con un **15% in più**
3-2 settimane prima	Colate a sessioni, un colore alla volta
Dopo ogni colata	Asciugatura 24-48 ore su griglia, poi carteggiatura
10 giorni prima	Controllo qualità di tutto il lotto, personalizzazioni finite
5-2 giorni prima	Profumazione sul retro e asciugatura del profumo
2-1 giorni prima	Packaging, bigliettini, conteggio finale
Giorno X	Consegna

IL CONSIGLIO DI CLARA

Perché profumare alla fine

Se profumi troppo presto, il profumo inizia a svanire prima della festa. Tra i 2 e i 5 giorni prima della consegna è il momento giusto: il pezzo arriva pieno di profumo e l'olio ha il tempo di assorbirsi senza macchiare il packaging.

Quanto materiale comprare

Calcola il materiale sul numero di pezzi da colare e aggiungi il **15%** per prove, errori e colate non riuscite. Ecco un esempio orientativo per **100 cuori** (110 pezzi da colare), con 35 g di polvere e 8 gocce di profumo a pezzo:

Materiale	Calcolo	Da comprare (+15%)
Polvere di ceramica	110 × 35 g = 3,85 kg	circa 4,5 kg
Profumo	110 × 8 gocce = 880 gocce = 44 ml	circa 50 ml
Nastro	110 × 30 cm = 33 m	circa 38 m
Scatoline e bigliettini	110	125

Compra tutto il nastro e tutte le scatoline **dallo stesso lotto di produzione**: due rotoli dello stesso colore comprati in momenti diversi possono avere sfumature diverse. Lo stesso vale per il pigmento.

Quanti stampi e quante colate

Conta sempre un **10% di pezzi in più** tra scorte e imperfetti. La tabella qui sotto è un esempio orientativo con stampi da 6 cavità e 3 colate al giorno per stampo (sformando dopo 30-60 minuti). Adattala ai tuoi stampi e ai tuoi tempi.

Pezzi ordinati	Pezzi da colare (+10%)	Stampi da 6 cavità	Pezzi al giorno	Giorni di colata
50	55	2	36	2
80	88	2	36	3
100	110	3	54	3
150	165	3	54	4

Prepara ogni volta solo l'impasto che riesci a colare nel tempo di lavorazione (con la polvere di ceramica i minuti sono pochi) e lava subito il recipiente senza buttare residui nello scarico.

IN BREVE

Una giornata di colata tipo

1. Prepara il piano: tovaglia protettiva, bilancia, stampi puliti allineati, mascherina.
2. Pesa acqua e pigmento per il primo giro e annotali sulla scheda di lavorazione.
3. Spolvera la polvere sull'acqua, lascia riposare 1-2 minuti, mescola piano 1-2 minuti.
4. Cola in un filo sottile e batti gli stampi sul tavolo per 20-30 secondi.
5. Mentre il gesso fa presa, lava il recipiente e prepara il giro successivo.
6. Sforma quando il pezzo è freddo e duro, poi mettilo sulla griglia con l'etichetta del lotto.
7. A fine giornata conta i pezzi colati e scrivi il totale sulla scheda.

Organizza lo spazio di asciugatura

- Usa **griglie** (da forno o da pasticceria) su un ripiano stabile, lontano da sole diretto e termosifoni.
- Lascia un paio di centimetri tra un pezzo e l'altro, perché l'aria circoli.
- Etichetta ogni griglia con **data e lotto**: sai sempre quali pezzi sono pronti.
- Se lo spazio è poco, una scaffalatura a più ripiani o un carrello con griglie sovrapposte moltiplica la superficie.
- Tieni lontani bambini e animali dalla zona di lavoro e di asciugatura.

Un pezzo è asciutto quando è leggero e bianco in modo uniforme. Solo allora si carteggia e si profuma.

La conversazione con la cliente

Le domande da fare

1. Qual è l'occasione e qual è la data?
2. Quanti pezzi servono, compresi i testimoni o i tavoli speciali?
3. Bomboniera, segnaposto o entrambi?
4. Ci sono colori, fiori o un tema da riprendere (invito, allestimento)?
5. Che personalizzazione desidera: iniziali, nomi, data?
6. Ha un profumo preferito, o ci sono invitati sensibili ai profumi o animali in casa?
7. Confetti: li procura lei o devo prevedere il sacchettino?
8. Come avviene la consegna: ritiro, consegna a mano, spedizione?
9. Qual è il budget orientativo?

Acconto e data limite

Chiedi un **acconto** alla conferma, prima di comprare i materiali: molte artigiane chiedono tra il 30 e il 50%, ma è un'indicazione, decidi tu. Fissa anche una **data limite per le modifiche** (per esempio quattro settimane prima): dopo quella data colori, quantità e testi non cambiano più.

Modello di preventivo

IN BREVE

Preventivo

Preventivo bomboniere per il matrimonio di Giulia e Marco, 14 giugno. 80 cuori in gesso ceramico bianco con fiocco di raso avorio, iniziali G&M impresse, profumo lavanda e vaniglia, bigliettino «Grazie di cuore» con istruzioni di ricarica, scatolina trasparente. Prezzo totale: [importo] €, consegna a mano compresa. Pezzi di scorta inclusi. Acconto alla conferma: [importo] €. Saldo alla consegna. Modifiche accettate fino al 17 maggio. Consegna il 12 giugno.

Modello di messaggio

DA SAPERE

Messaggio con la foto del campione

«Ciao Giulia, ecco la foto del campione per le vostre bomboniere: cuore bianco con le vostre iniziali, fiocco avorio e profumo lavanda e vaniglia. Se ti piace così, rispondimi con un "ok" e ti mando il preventivo definitivo con i dati per l'acconto. Per qualsiasi modifica hai tempo fino al 17 maggio. A presto, Clara»

Se qualcosa cambia

- **Invitati in più prima della data limite:** aggiorna il preventivo e cola subito i pezzi mancanti, nello stesso colore e con lo stesso lotto di materiale.
- **Invitati in più dopo la data limite:** usa le scorte, se bastano; altrimenti proponi pezzi aggiuntivi con un supplemento e avvisa che il colore potrebbe variare leggermente.
- **Evento rimandato:** i pezzi non profumati si conservano bene in una scatola chiusa, al riparo dalla polvere. Profumerai più avanti, sempre 2-5 giorni prima della nuova data.

Personalizzazione

- **Iniziali e nomi:** usa timbrini alfabetici puliti e asciutti. Imprimi quando il gesso ha la consistenza di un formaggio morbido, di solito pochi minuti dopo la colata; premi dritto, senza muovere. Fai qualche prova sugli avanzi.
- **Data:** stessi timbrini, sul retro, se il davanti è già decorato. Ricorda che il retro serve anche per il profumo: lascia libera una parte della superficie.
- **Etichetta stampata:** il modo più veloce per nomi lunghi. Stampa su carta da 250-300 g e lega con il nastro, oppure usa un adesivo tondo sulla scatolina.
- **Scritta a mano:** bella per pochi pezzi, faticosa per 100. Se la cliente la desidera, calcolala come extra (Bonus 06).

ATTENZIONE

Niente profumo sul davanti

Iniziali, fiori e decorazioni restano sul davanti; il profumo va **solo sul retro**, 5-10 gocce. Sul davanti l'olio lascia aloni gialli.

Controllo qualità e pezzi di scorta

Controlla ogni pezzo, uno per uno, sotto una buona luce:

- [ ] Bordi lisci, senza schegge (carta vetrata grana 240-400, con mascherina).
- [ ] Nessuna crepa, nemmeno sottile.
- [ ] Nessuna bolla evidente sul davanti.
- [ ] Colore uniforme e coerente con il campione.
- [ ] Iniziali e date leggibili.
- [ ] Foro per il nastro pulito e passante.
- [ ] Pezzo completamente asciutto prima del profumo.

Tieni da parte un **5-10% di pezzi di scorta** già profumati e confezionati: servono per un pezzo che si rompe in viaggio, un invitato in più, un regalo alla sposa. Consegnali alla cliente in una scatola a parte.

Consegna e istruzioni per gli invitati

Consegna

- Disponi le scatoline in cassette o scatole basse, in un solo strato, con carta velina tra le file.
- Conta i pezzi davanti alla cliente e consegna le scorte a parte.
- Suggerisci di tenere le bomboniere lontano da sole e calore fino all'evento.
- Se spedisci, imballa con abbondante carta e scrivi «fragile».
- Se ci sono anche i segnaposto, consegnali **in ordine di tavolo**, in buste separate con il numero o il nome del tavolo: chi allestisce la sala ti ringrazierà.

Testo per gli invitati

Da stampare sul retro del bigliettino o su un cartoncino a parte:

DA SAPERE

Istruzioni di ricarica

«Questa pietra in gesso è fatta a mano. Per ravvivare il profumo, metti 5-8 gocce di olio essenziale o fragranza sul retro quando il profumo svanisce. Appoggiala su un piattino, lontano dai tessuti. Non commestibile: tenere lontano da bambini e animali.»

Biglietti da stampare

Qui sotto trovi tre fogli di bigliettini pronti. Ogni foglio contiene 8 biglietti da ritagliare.

1. Stampa su **cartoncino da 250-300 g**, bianco o avorio, in qualità alta.
2. Ritaglia **lungo le linee** con un taglierino e un righello di metallo, oppure con le forbici.
3. Fai un **foro con la fustella** (perforatrice a un buco) nell'angolo o in alto al centro, e passa il nastro.

Il primo foglio è per i ringraziamenti, il secondo per le occasioni, il terzo per le istruzioni e la firma.

✂ Ritaglia lungo le linee

Grazie

Grazie di cuore

Con amore

Un piccolo ricordo del nostro giorno speciale

Grazie

Grazie di cuore

Con amore

Un piccolo ricordo del nostro giorno speciale

✂ Ritaglia lungo le linee

Il mio Battesimo

La mia Prima Comunione

Oggi sposi

Per profumare i tuoi giorni

Il mio Battesimo

La mia Prima Comunione

Oggi sposi

Per profumare i tuoi giorni

✂ Ritaglia lungo le linee

Istruzioni: 5-8 gocce di essenza sul retro, quando il profumo svanisce

Non commestibile - tenere lontano da bambini e animali

Fatto a mano con amore

Atelier Blanc

Istruzioni: 5-8 gocce di essenza sul retro, quando il profumo svanisce

Non commestibile - tenere lontano da bambini e animali

Fatto a mano con amore

Atelier Blanc