BONUS 02

DIFFUSEURS À FLEUR EN PLÂTRE

L'objet parfumé élégant qui se recharge goutte après goutte



PAR CLARA MORETTI · ATELIER BLANC

Sommaire

01 Un diffuseur qui ressemble à une fleur

02 Le matériel

03 La base parfumée du flacon

04 La fleur pas à pas

05 Montage, première charge et recharge

06 Quatre variantes

07 Sécurité

08 Emballage et vente en cadeau haut de gamme

Un diffuseur qui ressemble à une fleur

Mon premier diffuseur à fleur en plâtre, je l'ai fait pour mon salon : une pivoine blanche posée sur un flacon de verre transparent. Mes amies la remarquaient avant même de sentir le parfum, et presque toutes me demandaient : « Tu m'en ferais un ? »

Voici comment le réaliser de A à Z, l'emballer et le présenter. Si vous avez déjà réalisé les projets 7 et 8 du guide principal (Pivoine diffuseur et Fleur sur flacon), vous trouverez ici de quoi les peaufiner.

Comment ça marche

Le plâtre est poreux : ses minuscules canaux absorbent les liquides, exactement comme dans les pierres parfumées. Dans le diffuseur, on exploite cette propriété de trois façons.

1. **Avec un bâtonnet en fibre (ou en rotin).** Il trempe dans le liquide parfumé et le fait remonter par capillarité jusqu'à la fleur, plantée à son extrémité : le plâtre absorbe le parfum et le diffuse.
2. **Avec un collier en bois.** Le bouchon-collier en bois poreux touche le liquide et s'en imprègne ; la fleur posée dessus absorbe le parfum par contact.
3. **Uniquement des gouttes, par le dessus.** Le flacon reste vide et vous parfumez la fleur avec quelques gouttes au dos. C'est la version la plus simple et la plus sûre.

BON À SAVOIR

Fibre ou rotin ?

La **fibre synthétique** fait monter le liquide plus régulièrement et se bouche moins vite que le **rotin**, qui sature plus tôt avec les bases épaisses. Pour la fleur, préférez la fibre.

Le matériel

Pour le flacon

- **Flacons en verre de 50 à 120 ml**, à **col étroit** (ouverture d'environ 8 à 15 mm). Il ralentit l'évaporation et maintient le bâtonnet. Un fond large et lourd assure la stabilité.
- **Colliers en bois** adaptés au col du flacon (si vous choisissez ce système).
- **Bâtonnets en fibre** de 3 à 5 mm de diamètre, dépassant d'au moins 5 à 8 cm la hauteur du flacon.
- **Base pour diffuseur à bâtonnets prête à l'emploi**, ou **parfum pour diffuseur déjà dilué** (voir le chapitre suivant).
- Un petit entonnoir.

Pour la fleur

- **Plâtre céramique** (le plâtre recommandé : très blanc, dur, avec des détails nets).
- **Moules en silicone 3D en forme de fleur** : pivoine, rose, dahlia, marguerite. Cherchez « moule fleur 3D silicone plâtre » ou « moule pivoine silicone ». Diamètre idéal : 5 à 8 cm.
- Balance numérique (précision 1 g), gobelet en silicone, petite spatule, bâtonnets de bois.
- **Pailles fines** (type cocktail) ou une pique à brochette, pour le trou.
- Ou bien : une **chignole** (perceuse à main) avec un foret de 4 à 5 mm.
- Papier de verre fin (grain 240 à 400), masque FFP2.
- En option : pigments minéraux ou mica, colle chaude ou colle vinylique, feuilles en tissu ou en plâtre.

La base parfumée du flacon

Le liquide du flacon n'est **pas** de l'huile essentielle pure, et ce n'est **pas** un mélange improvisé à la maison. Pour les diffuseurs à bâtonnets, il existe des produits conçus exprès :

- **Base pour diffuseur à bâtonnets** (neutre, à parfumer en respectant les pourcentages indiqués par le fabricant).
- **Parfum pour diffuseur déjà dilué**, prêt à l'emploi : il suffit de le verser dans le flacon.

Pour débuter, choisissez la seconde : le fabricant a déjà fixé la bonne dilution.

ATTENTION

À ne pas faire

- **N'improvisez pas** avec de l'alcool, de l'eau, de l'huile de cuisine ou un autre solvant trouvé à la maison.
- **Ne diluez pas** un parfum si vous ne connaissez pas le produit et n'avez pas les consignes du fabricant.
- **Ne remplissez pas le flacon d'huile essentielle pure** : c'est coûteux, irritant et inadapté à cet usage.
- Lisez toujours l'étiquette et la fiche de données de sécurité du produit acheté.

L'huile essentielle ou le parfum en gouttes des pierres parfumées sert, lui, à parfumer la fleur **par le dessus**.

Quelle quantité de liquide ?

- Flacon de 50 ml : environ 30 à 40 ml.
- Flacon de 100 à 120 ml : environ 60 à 90 ml.

Ne remplissez jamais à ras bord : en insérant le bâtonnet, le niveau monte, et un flacon trop plein déborde facilement.

BON À SAVOIR

La couleur du liquide

Un parfum ambré peut, avec le temps, donner à la fleur une teinte ivoire. Pour garder une fleur blanche, choisissez une base transparente, ou misez sur le marbré ou le pastel.

La fleur pas à pas



Diffuseur à fleur en plâtre sur flacon en verre

Dosage pour une fleur

Fleur	Plâtre céramique	Eau
Petite (5–6 cm)	40 g	11–12 g
Moyenne (7–8 cm)	50 g	13–14 g

Pesez toujours sur la balance. Si votre moule est différent, remplissez-le d'eau, pesez cette eau et multipliez par 1,5 : vous obtenez les grammes de plâtre (ajoutez 10 % de marge).

Les 5 Gestes appliqués à la fleur

1. **Mélanger.** Versez l'eau froide dans le gobelet. Pour une fleur colorée, diluez le pigment dans l'eau maintenant. Saupoudrez le plâtre sur l'eau, laissez reposer 1 à 2 minutes, puis mélangez lentement 1 à 2 minutes, la spatule près du fond. Tapotez le gobelet.

2. **Couler.** Versez en filet fin, de faible hauteur, en commençant par le cœur de la fleur, là où se trouvent les petits pétales et les détails. Remplissez jusqu'au bord. Tapotez le moule 20 à 30 secondes pour faire remonter les bulles. Préparez ensuite le trou (voir la section ci-dessous).
3. **Démouler.** Quand le plâtre a chauffé puis refroidi et qu'il est dur au toucher (avec le plâtre céramique, 20 à 30 minutes suffisent souvent), pliez doucement le silicone et poussez la fleur par le fond. Les pétales fins sont fragiles : allez-y doucement.
4. **Sécher et finir.** Laissez sécher la fleur 24 à 48 heures sur une grille, à l'abri du soleil et des radiateurs. Ensuite, masque sur le visage, poncez le dos au papier de verre fin pour qu'il soit plat et stable.
5. **Parfumer.** Seulement au moment du montage, quand la fleur est légère et d'un blanc uniforme.

Le trou pour le bâtonnet

Le trou se fait au **dos** de la fleur, au centre, et **ne doit pas la traverser** : le devant reste intact. Profondeur conseillée : 1,5 à 2 cm (moins si la fleur est fine : gardez au moins 5 mm de plâtre à l'avant).

Méthode 1 — Paille ou pique, pendant la prise.

1. Attendez que la surface devienne mate et crémeuse (quelques minutes).
2. Enfoncez la paille bien droite au centre. Si elle penche, attendez encore une minute.
3. Tournez-la de temps en temps pour qu'elle ne colle pas.
4. Retirez-la en tournant quand le plâtre est ferme mais pas encore complètement dur.

Méthode 2 — Chignole, sur fleur sèche.

1. Sur une fleur parfaitement sèche, marquez le centre du dos au crayon.
2. Posez la fleur sur un torchon plié, le devant protégé.
3. Percez lentement, sans forcer, avec un foret de 4 à 5 mm, en vous arrêtant à la bonne profondeur (repérez-la sur le foret avec un morceau de ruban adhésif).
4. Soufflez la poussière, toujours avec le masque.

LE CONSEIL DE CLARA

Le conseil de Clara

J'utilise presque toujours la paille : c'est plus rapide et sans risque pour les pétales. Le trou doit être à peine plus large que le bâtonnet, d'un demi-millimètre environ : ainsi, la fleur se retire facilement pour la recharge.

Montage, première charge et recharge

Montage avec bâtonnet

1. Posez le flacon sur une surface plane et protégée.
2. À l'aide de l'entonnoir, versez la base ou le parfum pour diffuseur jusqu'au niveau indiqué.
3. Coupez le bâtonnet en fibre à la bonne longueur : il doit toucher le fond du flacon et dépasser de 2 à 4 cm au-dessus du col, plus la profondeur du trou.
4. Enfoncez le bâtonnet dans le trou de la fleur, puis glissez l'autre extrémité dans le flacon.
5. Vérifiez que la fleur est bien centrée et que le flacon reste stable.

Montage avec collier en bois

1. Remplissez le flacon et mettez le collier en place.
2. Attendez quelques heures que le bois s'imprègne.
3. Posez la fleur sur le collier. Pour plus de stabilité, fixez-la avec un bâtonnet court qui entre à la fois dans le trou et dans le collier.

La première charge

Le bâtonnet met quelques heures à amener le parfum jusqu'à la fleur. Pour un effet immédiat, déposez **5 à 10 gouttes du même parfum** au dos de la fleur avant le montage et laissez absorber quelques minutes. Jamais sur le devant : cela laisserait des auréoles jaunes.

La recharge

- **Le liquide :** quand le niveau baisse, complétez avec la même base. Ne mélangez pas deux parfums dans le même flacon : nettoyez d'abord le verre.
- **Le bâtonnet :** si, après quelques semaines, le parfum se sent peu alors que le flacon est plein, le bâtonnet est saturé. Remplacez-le.
- **La fleur :** ravivez-la avec quelques gouttes au dos quand le parfum faiblit, en général toutes les 1 à 3 semaines selon la pièce.

Une charge dure en général plusieurs semaines, selon le flacon, le parfum, la température et l'aération.

Entretien

- Dépoussiérez la fleur avec un pinceau doux et sec. Jamais d'eau.
- Pour changer de parfum, utilisez un bâtonnet neuf et laissez la fleur « reposer » quelques jours à l'air avant de la parfumer avec la nouvelle senteur.

Quatre variantes



Pivoine marbrée parfumée au compte-gouttes

1. Fleur marbrée

Sur le mélange blanc, déposez 1 ou 2 gouttes de couleur (pigment dilué ou acrylique) et faites 2 ou 3 tours lents avec un bâtonnet, sans plus. Coulez aussitôt. Les plus belles veines apparaissent sur les grands pétales : la pivoine et le dahlia sont parfaits.

2. Fleur pastel

Diluez le pigment dans l'eau **avant** d'ajouter le plâtre. Il en faut très peu : une pointe de cuillère à café de pigment minéral ou de mica pour 50 g de plâtre. Rose poudré, sauge, sable, lilas clair plaisent toujours. Notez la dose pour refaire la même couleur.

3. Fleur avec feuillage

Coulez les feuilles à part dans un moule à feuilles (en plâtre vert sauge, elles sont superbes) ou utilisez des feuilles en tissu. Une fois sèches, collez-les sous les pétales à la colle chaude ou vinylique, pour qu'elles dépassent légèrement. Attention à ne pas boucher le trou du bâtonnet.

4. Version « gouttes seules », sans liquide

C'est la version que je conseille quand il y a des **enfants ou des animaux** à la maison. Le flacon reste vide (ou garni de fleurs séchées). La fleur est fixée sur un bâtonnet en bois (ou sur un bouchon en liège) et se parfume **par le dessus** : 5 à 10 gouttes au dos, à renouveler quand le parfum faiblit. Aucun liquide ne peut se renverser. Gardez tout de même l'objet hors de leur portée et choisissez des huiles adaptées (voir « Sécurité »).

Sécurité

ATTENTION

À lire avant d'utiliser le diffuseur

- **Stabilité.** Choisissez des flacons à base large et lourde. La fleur doit être légère et bien centrée. Ne placez pas le diffuseur au bord d'une étagère ou dans un lieu de passage.
- **Enfants et animaux.** Le liquide ne se boit pas et peut irriter la peau et les yeux. Gardez le diffuseur hors de leur portée. La fleur n'est pas un jouet.
- **Chats et chiens.** Évitez l'arbre à thé, l'eucalyptus, la menthe poivrée, les agrumes, la cannelle, le pin, la gaulthérie et l'ylang-ylang dans les pièces où ils vivent. En cas de doute, demandez conseil à votre vétérinaire et laissez-leur une pièce sans parfum.
- **Meubles.** Posez toujours le flacon sur un sous-verre ou une soucoupe : une goutte de parfum peut tacher le bois et abîmer le vernis. En cas de débordement, essuyez immédiatement.
- **Le liquide est inflammable.** Tenez-le éloigné des bougies, des flammes, des cheminées, des radiateurs et du soleil direct.
- Lavez-vous les mains après avoir manipulé le liquide ; portez des gants si vous avez la peau sensible.

BON À SAVOIR

Si vous vendez des flacons déjà remplis

Les bases et parfums pour diffuseurs sont des mélanges soumis à des règles d'étiquetage précises (pictogrammes, mentions de danger, coordonnées du responsable). Avant de vendre des flacons remplis, renseignez-vous sur la réglementation de votre pays. Le plus simple pour commencer : vendre la version « gouttes seules », ou la fleur avec un flacon vide et une recharge déjà conditionnée et étiquetée par le fournisseur.

Emballage et vente en cadeau haut de gamme

Bien emballé, ce diffuseur devient un cadeau d'anniversaire, de fête des Mères ou un merci pour vos témoins de mariage.

L'emballer

- **Boîte rigide** (kraft ou blanche) avec un calage en carton ou en frisure de papier.
- **La fleur à part**, enveloppée de papier de soie, jamais montée sur le flacon pendant le transport.
- **Le flacon bien fermé** par un bouchon à vis, idéalement scellé avec un ruban. S'il contient du liquide, glissez-le dans un sachet refermable.
- **Le bâtonnet** dans une petite pochette en papier.
- **La carte d'instructions** (modèle ci-dessous).
- Un ruban et un brin de lavande séchée.

Le présenter

- Donnez un nom à chaque parfum (« Jardin de mai ») et associez-le à une couleur de fleur.
- Proposez un **coffret cadeau** : diffuseur + recharge + pierre parfumée assortie.
- Pour le prix, calculez le coût réel (flacon, bâtonnets, parfum, emballage, pièces ratées) avec le **Bonus 06** et son tableau de calcul.

Modèle de carte d'instructions

EN BREF

Votre diffuseur à fleur en plâtre

Merci d'avoir choisi un objet fait main. Chaque fleur est unique : ses petites imperfections signent le travail artisanal. **Montage.** Posez le flacon sur une surface plane et protégée. Ouvrez le bouchon, glissez le bâtonnet dans le flacon et posez la fleur sur son extrémité. Le parfum atteindra la fleur en quelques heures. **Recharge.** Quand le parfum faiblit, complétez le flacon avec la recharge ou déposez 5 à 10 gouttes de parfum au dos de la fleur. Jamais sur le devant. Si le parfum reste faible, remplacez le bâtonnet. **Entretien.** Dépoussiérez la fleur avec un pinceau sec. Ne la mouillez pas. **Sécurité.** Tenir hors de portée des enfants et des animaux, à l'écart des flammes et des sources de chaleur. Le liquide est inflammable, ne doit pas être avalé et peut tacher les meubles : posez le flacon sur un sous-verre. La fleur est un objet décoratif, pas un jouet. Avec toute mon affection, Atelier Blanc

Liste de contrôle avant de livrer

- ☐ La fleur est parfaitement sèche, légère et uniforme.
- ☐ Le trou est propre et le bâtonnet entre sans forcer.
- ☐ Le flacon est bien fermé et ne fuit pas.
- ☐ La carte d'instructions est dans la boîte.
- ☐ Le colis est bien calé et la fleur ne touche pas le verre.

À vous de jouer : choisissez votre moule, pesez 50 g de plâtre céramique et savourez votre première fleur parfumée.